

OBJETIVOS

Promover a prática da pesquisa associada à prática artística, como prática docente, na UEMS e no estado do Mato Grosso do Sul – através da Disciplina de Arte – vinculando as Linguagens artísticas como campo de produção de conhecimentos, através da realização de conferências e debates em mesas redondas com pesquisadores, artistas e professores de diferentes localidades. Além de fomentar a pesquisa em Arte através da realização de discussões em sessões de comunicações, oficinas e através de apresentações artísticas.

-Levar à comunidade pesquisas artísticas e de arte-educação do curso de Artes Cênicas para promover a importância da Arte como produção do saber;
-Promover reflexão acerca da arte na universidade para ressaltar a importância da prática docente nas Escolas mais reflexiva.

PÚBLICO ALVO

Alunos e Professores do curso de Artes Cênicas UEMS; do curso de Artes Cênicas da UFGD; dos cursos de Artes Visuais (licenciatura e bacharelado) da UFMS; do curso de Música da UFMS; dos Cursos de Pedagogia e dos PPG-Educação da UEMS, UFMS e UFGD e das Instituições Privadas de MS. Alunos e Professores dos Cursos de dos cursos de Graduação e PPGs em Letras do MS. Professores das Escolas Públicas e Privadas da Educação Básica do Estado de Mato Grosso do Sul. Comunidade Artísticas, Docente e de Pesquisadores em Arte nas suas mais diferentes linguagens, locais e de outras localidades do País e do exterior, externos às Universidades possivelmente envolvidas. Membro do NAV(r)E Núcleo de Artes Visuais em (re)Verificações Epistemológicas (UEMS), do NECC – Núcleo de Estudos Culturais Comparados (UFMS) e do APE IPE (Aliança de Pesquisa e Extensão Interdisciplinar em Percursos Criativos e Estéticas Cênicas) (UEMS).

COMISSÃO ORGANIZADORA

Prof. Dr. Marcos Antônio Bessa-Oliveira – UEMS – Presidente

Andressa Zonta Bussolara – UEMS
Jeanny Maria Boldoni Borges – UEMS
Jéssica Patrícia de Oliveira Borges – UEMS
Juliano Ribeiro de Faria – UEMS
Khattelyn Lorryne Ferreira dos Santos – UEMS
Layana Brisa Gomes da Costa – UEMS
Luiz Henrique Khalaf de Brito – UEMS
Marina Maura de Oliveira Noronha – UEMS
Sara de Melo Spinassé – UEMS
José Audevan Oliveira Pereira – UEMS

REALIZAÇÃO

Curso de Artes Cênicas - Licenciatura



Jornada de Artes da UEMS - JART Ato V - Edição Internacional Ato I

“Para que serve o Ensino das Artes na Escola?”

III Seminário Cultura e Educação I Congresso Estadual para Arte Educadores de Mato Grosso do Sul

29, 30 e 31 de Agosto de 2018



INFORMAÇÕES e INSCRIÇÕES

<https://www.even3.com.br/jart>

uemsjart@gmail.com

Local

Curso de Artes Cênicas – UEMS
Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul
Unidade Campo Grande – MS

PROGRAMAÇÃO GERAL – JART-2018 – Ato V – Ato I

Quarta-feira, 29 de Agosto de 2018

7h às 8h	Credenciamentos.
8h às 21h	Feira de Artesanatos.
8h às 9h30min	Comunicações Coordenadas. 04 Salas COM APRESENTAÇÕES SIMULTÂNEAS com Trabalhos Inscritos e Selecionados nas Chamadas.
9h30min às 9h50min	Intervalo para o Seu Café.
10h às 11h30min	Oficinas Teóricas e/ou Práticas. Com Convidados e Inscritos Selecionados nas Chamadas de TRABALHOS nas Diferentes Linguagens Artísticas (Artes Visuais, Dança, Teatro e Música, Cinema, Literatura, Performance, Circo).
11h30min às 13h	Intervalo para o Seu Almoço.
13h às 15h	Mesa Redonda: “As Pesquisas Sobre Ensino de Arte nos Grupos de Pesquisas em Mato Grosso do Sul” com Convidados Locais de Artes Visuais, Música, Dança e Teatro (UEMS, UFMS e UFGD)
15h às 15h20min	Intervalo para o Seu Café.
15h às 16h	Oficinas Teóricas e/ou Práticas. Com Convidados e Inscritos Selecionados nas Chamadas de TRABALHOS nas Diferentes Linguagens Artísticas (Artes Visuais, Dança, Teatro e Música).
15h às 16h30min	ATIVIDADE ESPECIAL - Oficinas Teóricas e/ou Práticas. Oficina de Improvisação (Dança e Música) com Convidado.
15h30min às 16h30min	Apresentações Artísticas Acadêmicas/Processos.
16h30min às 17h	Abertura das Exposições de Arte e Trabalhos Artesanais. Pinturas, Desenhos e Objetos.
17h às 17h50min	Coquetel de Abertura e Lançamentos.
17h50min às 18h	Apresentações Acadêmicos de Artes Cênicas – UEMS.
18h	Abertura Oficial com Autoridades.
18h30min às 21h	Mesa Plenária: “Pensamentos Epistêmicos <i>Outros em Artes</i> ” Com Convidados Nacionais e Internacionais de Artes Visuais (UDESC-SC), Música (UNILA-PR), Teatro/Performance (UFBA-BA e Univ. de Costa Rica) e Dança – Artes Interdisciplinares (Univ. Experimental de Las Artes)

Quinta-feira, 30 de Agosto de 2018

7h às 8h	Credenciamentos.
8h às 21h	Feira de Artesanatos.
8h às 8h20min	Intervalo para o Seu Café.
8h30min às 11h30min	Oficinas Teóricas e/ou Práticas. Com Convidados e Inscritos Selecionados nas Chamadas de TRABALHOS nas Diferentes Linguagens Artísticas (Artes Visuais, Teatro, Música e Literatura).
11h30min às 13h	Intervalo para o Seu Almoço.
13h às 15h	Mesa Redonda: “As Pesquisas Em/Sobre Arte nos Grupos de Pesquisas em Mato Grosso do Sul” com Convidados Locais de Artes Visuais, Música, Literatura e Teatro (UEMS, UFMS e UNIRIO)
15h às 15h20min	Intervalo para o Seu Café.
15h às 16h30min	ATIVIDADE ESPECIAL - Oficinas Teóricas e/ou Práticas. Oficina de Improvisação (Dança e Música) com Convidado.
15h às 18h	Intervenções Culturais na UUCG – UEMS.
15h30min às 16h30min	Apresentações Artísticas Acadêmicas/Processos.
16h30min às 18h	Comunicações Coordenadas. 08 Salas COM APRESENTAÇÕES SIMULTÂNEAS com Trabalhos Inscritos e Selecionados nas Chamadas.
18h às 19h	Intervalo para a Sua Janta.
19h às 21h	Mesa Plenária: “Políticas <i>na Arte, políticas em Artes, políticas de Artes</i> ” Com Convidados Nacionais e Internacionais de Artes Visuais (UNB), Arte-Educação (UFPE/PE), Teatro (UFVJM/Diamantina-MG) e Artes Visuais (Universidad Nacional de Rosario – Buenos Aires/Argentina)
21h às 22h	Conferência. Profa. Dra. Jussara Miller – Dança (UNICAMP/Salão do Movimento-SP)

Sexta-feira, 31 de Agosto de 2018

7h às 8h	Credenciamentos.
8h às 21h	Feira de Artesanatos.
8h às 9h30min	Comunicações Coordenadas. 04 Salas COM APRESENTAÇÕES SIMULTÂNEAS com Trabalhos Inscritos e Selecionados nas Chamadas.
9h30min às 9h50min	Intervalo para o Seu Café.
9h30min às 11h30min	ATIVIDADE ESPECIAL - Oficinas Teóricas e/ou Práticas. Cine-Debate (Artes Visuais e Audiovisuais) com Convidado.
10h às 11h30min	Oficinas Teóricas e/ou Práticas. Com Convidados e Inscritos Selecionados nas Chamadas de TRABALHOS nas Diferentes Linguagens Artísticas (Artes Visuais, Dança, Teatro e Música, Cinema, Literatura, Performance, Circo).
11h30min às 13h	Intervalo para o Seu Almoço.
13h às 15h	Mesa Redonda: MESA DA FUNDAÇÃO DE CULTURA DE MS - III Seminário Cultura e Educação e I Congresso Estadual para Arte Educadores de Mato Grosso do Sul – Convidados estão por Responsabilidade da Fundação de Cultura – MS
15h às 15h20min	Intervalo para o Seu Café.
15h às 16h30min	ATIVIDADE ESPECIAL- Oficinas Teóricas e/ou Práticas. Oficina de Improvisação (Dança e Música) com Convidado.
15h30min às 16h30min	Apresentações Artísticas Acadêmicas/Processos.
17h10min às 18h	Apresentações Artísticas Acadêmicas/Processos.
18h às 19h	Apresentação Acadêmicos de Artes Cênicas – UEMS: Roda de Dança – Acadêmicos de Artes Cênicas – UEMS Encerramento Oficial.
19h	Coquetel de Encerramento.
19h30min	Cortejo Artístico-solidário.

Comissão Organizadora – Julho de 2018.

“Para que serve o Ensino das Artes na Escola?”